

أذا الصفاة ذلت ولم تكن مستقلة  
ففي بلادنا نحن تخاف منها العلة  
نظرة دوران انشيطا  
١٩٣٦



# النهضة

البريد  
باسم مدير البريد  
محكمة التفتيش  
تونس سبدي بومرسان رقم ٢٨ تونس  
تليفون ٣٤٠٤٠

23 Juin 1936 - ١٩٣٦ جوان ٢٣

عدد ٢٢٦ - السنة السابعة

تونس يوم الثلاثاء ٣ ربيع الثاني ١٣٥٥



كان شاعر الزمان قد نظم هذه القصيدة يحي  
بها الاشتراكية التي صعد نجمها اليوم . وقد وافق  
تاريخ نشرها قدوم مسيو قيون ممثل فرنسا في مساء  
هذا اليوم وهذا توفيق حسن وقال سعيد

## الاشتراكية

اقمنا في الحسابية نصف قرن  
نسائلها « الى اين المصير ؟ »  
نسائلها وقد نصبت علينا  
« متى يستكمل الرشد الصغير ؟ »  
ومدت فوقنا ظلا جبارا  
انحن به وقوف ام نسير  
نسائلها بايد ضارعات  
والسنة تملأها القصور  
وتنظر من عل فذرى بنها  
هزالي تبتغي لهم القبور  
اذا ناعتهم . فرحوا . ولي  
هنالك شاعر وهنا صبور

\*\*\*

فيأحزبا تولاهما بحق  
وامله المهني والفقير  
ناديكم من الحضراء شعب  
ضيف بالاخوة يستجبر  
تناسله المروءة ثم البقت  
عليه كل خستها الدهور  
تنظر ربحكم في اليم اني  
تهب ونجم دولتكم يدور  
ايشرركم ولكن في ديار  
تملك ارضها ولها امير  
مشاركة ونشكر لو ابيحت  
لكم اثمارها ولنا القشور !  
ونرضى ان يكون اذا اقتسمنا  
نصيب اكلنا القدر الوفير  
وتكفينا المودة والتصافي  
وان تخلو من الاحن الصدور  
اذا سدا - ونسبنا اليكم  
فكلكم بسؤددنا فخور  
وان خبا ونحن لكم حليف  
يقم في جسمكم عضو كبير  
وما هذا التفاف والتعالي  
وفوق رؤسنا رب كبير ؟  
شاعر الزمان



(كاشي حفر شمسور)

## الاستاذ صالح بن يوسف احد اقطاب برج القصيرة

هل نساك الى السجن للمحاكمة لم لثقي الاداري  
مباشرة وكل ما نعلمه ان عقابا سينزل بنا ولا نعرف  
اذن مركز الحكومة . ولا احدتنا هرجا ولا  
تشويشا كما يزعم خصومنا وانما كانت حركة نزوية  
لا يشوبها شائبة غرض ولا سوء قصد . وقد بلغت  
بنا الكميونة المحطة فركبنا قطارا اعد لنا خصيصا  
ومضى بنا في ظلام الليل الحالك نحو الجنوب .  
وهناك اجروا تفتيش ملاسنا الواحد بعد الاخر  
وكان البرد قارصا شديدا لم نحتمله في القطر رغمنا  
عن السواقد المقلقة ووجود اوعية الحرارة والماء  
الساخن  
ولما بلغنا صفاقس وقف القطر واذا باخيا  
السيد الهادي يزج به الى مركبتنا فاعترتنا الدهشة  
للقبض عليه وهو مقبى في صفاقس ولم يشترك بالمرّة  
في حوادث تونس التي ستجعلها الحكومة في بلاغا  
اساسا ولة للابعاد الثاني « ولكن لم تمنعنا دهشتنا  
من احتضان ضيفا وتقبيلة وكان باسم انظر بالرغم  
منه المخازني وحاذاه قاصدا متاملا فقامت بين الاثنين  
( البقية على الصفحة التالية )

حديث الاستاذ الكبير الطاهر صفر  
خاص للزما



(كاشي حفر شمسور)

اعتادت الصحف ان تنشر الاحاديث من  
رجال السياسة والشخصيات البارزة ولو بالقوة وقد  
يحتمل مندوب الصحافة على الشخص المقصود حتى  
يستخرج من بين شفقيه الكلبة القاذية وهو بصمد  
الى سبواته فيني عليها المقال الطويل ويضيف الى  
الرجل ما يورطه وضطرة للرجعة والتكذيب .  
وكثيرا ما تحدث مشاكل خطيرة تفضي الى عواقب  
سيئة سببها جرح خيال الصحفي او انحراف قلبه  
وقاد يقع مثل هذا في حديث الدكتور  
الماطري مع بعض الصحف التي تصدر بالفرنسية  
اولا ان تداركها الدكتور بتكذيب نشرته بعد اسبوع  
ونرى ان نكتفي الصحافة بكرم هؤلاء  
الذين يجودون عليها بالاحاديث في الظروف الهامة  
وان نقابل كرمهم بالرفق بهم وتادية عباراتهم كما  
نلقوا بها بدون تهويل ولا تشنيع  
ونحمد الله الذي وفقنا للحفاظة على هذه  
الامانة في الحديث الذي ادلى به البنا الدكتور الماطري  
حتى استوجب الزمان رضاه ووضي صحبة الكرام  
واليوم ننشر للقراء حديثا اجريته مع الاستاذ  
الكبير الطاهر صفر وفيه وصف دقيق لرحلة  
المبعدين منذ خروجهم من العاصمة الى وصولهم  
لبرج القصيرة والقراء بدون شك يلد لهم الاطلاع  
على هذه التفتصيل  
الفتيا على الاستاذ هذا السؤال  
- كيف صدر الامر بالقاء القبض عليكم  
ونذيركم  
فاجاب بلهجة الصادقة وهو يتسم  
- في مساء اليوم الذي القى فيه القبض علينا  
كنت قد تناولت طعام العشاء مع صديقي الاستاذ  
صالح بن يوسف بمطعم بغداد . ثم فارقتي وذهب  
لتضاء بعض مآربه وبعد برهة استدعاني القوميسارية  
فذهبت اليها مصحوبا بعون الشرطة وهناك ادخلوني  
غرفة وحدت فيها السادة عي الدين القلبي والشيخ  
كركر رحمة الله والاستاذ البحري قيقه والاستاذ  
صالح بن يوسف . وصعدنا جالسين على المقاعد  
فقلنا اطراف الحديث ونحن نهبل ما يراى بنا .





# استعملوا غبرة فليتوكس لقتل البق والتوتية والخنافس



ان دار فليتوكس قد استحضرت غبرة لقتل البق . شقوق الاسرة وغيرها وقتل الخنافس والتوتية وجميع الحشرات .  
تساع هذه الغبرة في غلب كغض بعز زهيد جدا . وتسام ايضا بالميزان بحيث كل الناس تقدر اقتنائها

## مبيد البق

لقد استحضرت دار فليتوكس الشهيرة هذا العام مادة جديدة للقضاء على البق قضاء مبرما حيث يتغلغل مفعولها في شقوق الاسرة وسائر اثاث البيوت . ويبيد ليس فقط ذات الحشرات بل يقضي على بيضها من اصله . وقد اطلقت عليه اسم :

انتي بينا : « فليتوكس »

يوجد بكافة المحلات - المستودع : نهج مدريد عدد ٥٠ تونس

## قصيدة البحيرة

بحرر رصفنا الاستاذ محمود بيرم قسما كبيرا من بحلة الصاعقة التي تصدر في القاهرة وبمناسبة احتلال الطلاب لبحيرة تسانا نظم لهذه الجريدة قصيدة على السنة الشعراء في مصر يرتون فيها البحيرة ولطرافه القصيدة تناقلتها المجلات الاخرى . ونحن الان ننقلها عن بحلة الصباح التي نقلتها عن

الصاعقة . واليك هي

احمد عمر	-	تبواها بادوليو واستباحا	ولم تك قبله حرما مباحا
عبد الله عفيقي	-	فاجري مائها دمعاً متوقفا	واسمعنا الخربير بها نواحا
طه المهندس	-	واطلق زورق الملاح فيها	ذليل القلع يستجدي الرياحا
ابوشادي	-	ولولا شعله الشمس ترونا	الى الامواء لا نجمدت بطاحا
الدشاش	-	عذيري من جيوش خائنات	مثار القمع والوحل الصراحا
علي الحارم	-	تكنت البحيرة فاستعانت	بنات الماء والتمساح صاحا
الشار	-	ولو غسلوا المياه شربت منها	وغسل الماء يجعله قراحا
ابو الوفا	-	شربنا على سكر قد زدنا	الى النكد اشتياقا وارتيحا
بشاره الخوري	-	كذلك من بين نأخذ عليه	عداء السبل والطرق الفساحا
احمد الكاشف	-	ولكن قد شور اذا استشرت	بعزم يسبق الاجل المتاحا
القاياتي	-	كان صعوده في الجوسم	يطرز في دجنتها صباحا
الحراوي	-	لتعلم امه الطلاب اننا	نهار الروع لا تلقى السلاحا
عبد الرحمن شكرى	-	انطوى هكذا الاحداث بونا	عليه الدهر ينساح انسيابا
ناجي	-	عندنا فيه لذتنا مشالا	فكيف سالتكم بالله طاحا
صالح جودت	-	سالت العبقريه عن هواها	هناك قبال مدمعها وباحا
رامي	-	وباح ولم يسبح صب جريح	ضمير قواده يخفى الجراحا
المازني	-		

## احذروا ان تذهبوا لغير

مغازة جان بورج

لركوب بداخل المنزل والتنزه في الهواء الطلق  
وجميع مواد الراحة كراء آلات وزن الرضيع  
وقد وردت لذلك المحل كمية وافرة من  
المواد العصرية لعام ١٩٣٦ بارخص الامنان  
كما تباع المواد القديمة من قبل ١٩٣٦  
حيث تجدون جميع كراس الاطفال المدة باسقاط عظيم

الثاني الذي لا يقل تعقيدا عن الاول . وهو انه اذا امتنع الامير برونه بعدم احترامه للمعاهدات واذا قبل سقطت كلمة الارادة بالمره . بعد هذا لا يمكننا ان نقول بصور جديدة ان انتقيريات الطائفة على المعاهدات كانت نتيجة ارادة مزوجه  
وقد طرح مارتيني التونسي العريق في التونسية والمحنت الدقيق الاحساس هذه المسألة على فرنسا ليطلع على مقاصدها ولا تعرف من مارتيني وهو يوجه الى فرنسا هذا السؤال كيف ينظر لحجاب المقيم العام الذي لا تقتصر وظيفته على تنفيذ اوامر الباي بل المعروف انه يمثل فرنسا في الحضرة العالية ويمثل النفوذ المطلق من الجمهورية الفرنسية بالايالة ولحسن الحظ ان صفة المقيم هذه دائمة خالدة بعكس معاهدة باردو والمرسى  
وقد سمعنا من عهد قريب من كبار الشخصيات في باريس ان المقيمين العامين يتمتعون بثقة حكومة الجمهورية ولديهم السلطة اللازمة لمباشرة ادارتهم وذلك تحت مراقبة اقطاب السياسة العليا في باريس  
وعليه فالسيو ارمان قيون قد اعلن بصراحة انه (عازم على احترام شكل وروح الحماية)  
لقد طرحتم يا مسيو مارتيني هذا السؤال على فرنسا فاجابتمكم لان ممثلها الوحيد في هذه البلاد وهو المقيم العام

ولم يبق الا البحث عن المعاهدات وقد وجدها م قوبون فلنضم فيه الثقة ليطبقها بشكها وروحها  
مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس  
الطبعة التونسية

## رد الاستاذ الصافي

على تونس الفرنسية

لقد تفضل م . فارتيني واهتم بمقالنا الذي نشرناه بعددنا الصادر في ٣١ ماي تحت عنوان اين الحماية ودرس بدور تلك المسألة الرئيسية في علائق فرنسا والبلاد التونسية ان رصيفنا المفضل لرجل لطيف دقيق الاحساس كما انه رجل يارح  
لقد اضار الاعتراف معنا باننا اليوم بعيدون عن «شكل وروح الحماية» السذين اعلن لهما جناب المقيم العام ارمان قيون احترامه واخلاصه . وكثيرا ما ادخلت تغييرات على معاهدات باردو والمرسى وان السلط التونسية التي جاءت فرنسا لتدعيمها واحاطتها بالحلال من الداخل والخارج ما فتئت هدفا للمتاولين في جميع الميادين وهي اليوم تذوب في السلط الفرنسية . واليوم يقضي الامر بحصر المناشئة وبسط المسألة في ميدانها الحقيقي من الوجهة القانونية مع حسن النية ومن المسلم به اننا لا تساهل لاي خروج من الموضوع ولا لاي تعبير - قيم او مشين . على ان جميع التونسيين منفقون من ماض قريب على ترك الاماني الحميلة كما انهم اليوم متصرون لمشاركة فرنسية تونسية وقد اجمع قدماء الدستورين انفسهم والدكتورين الجدد الذين عادوا من مفاهيم والمطرقون من اليمن والشمال على هذه الرغبة في المشاركة المثمرة . ولكن لا يجب ان تكون هذه المشاركة في جنح الظلام والايام . ان فرنسا اقيمت على الايالة التونسية بعهود متعدي معاهدات مقدسة فيجب ان يتبين هذه المعاهدات نوع ودائرة وحدود مشاركتنا للسلطة الحامية . فالخروج عن تلك المعاهدات والابتعاد عنها وانكارها بل ذلك عبارة عن الرجوع لسوء الفاهيم والمناقشات العقيمة السابقة . ونقول ان سياسة الشره لم تثمر خيرا كما لا يجب ايضا ان نشارك في جنح الظلام . ويعترف م . فارتيني بالامر الواقع الذي طوى الحماية في الغموض منذ ه عاما والى هنا ننطق مع م . فارتيني اما الذي لا نتفق فيه هو عدم ما يحارل تبرير هذه الحالة . وقد كتبت م . فارتيني قائلا « استشهد لاستاذ الصافي بمنطق المعاهدات غير انه يلوح لنا انه لم يعتبر التاويلات الصادرة بارادة مشتركة من الطرفين منذ ه عاما وبسريه ان يرجع بنا الى الوراء »  
وعند ما نستشهد يا سبدي مارتيني بعض المعاهدات فاننا نمثل لحق فرانس نفسها ونزاهة ارادتها . وعند ما نتقون اتفاقا مع انسان ويقوم يوما خلاف يفرق بينكما فانكم تسارعون بفتح الملف او تتناولون نص العقد وتطالعونه بامعان لتكونوا على بينه من الامر . ليتسنى لكم المناقشة مع خصمكم بصورة مفيدة . واذا لم تلومون الواسيين عند ما يريدون الاستشهاد بالمعاهدات المنقذة بين بلادهم وفرنسا والبحث عن نصها ودرسه ليوقف على محتوياتها وية كلمها بخيرة ؟ وهنا تتدخلون من جديد وتقولون « قف قمند عام ١٨٨١ الى ١٧٨٣ حدث تاويلات في هذه المعاهدات خرجت بالبلاد التونسية عن صورتها الحقيقية كما هي في معاهدات باردو والمرسى »

وهذا اعتراف من م . فارتيني بتمسك به . ونصل منه الى هذه « التاويلات » ويكتفينا ان نستعرض هذه « التاويلات » بصورة اجمالية على انها تمثل في الحقيقة سلسلة متصلة للتطاول المستمر من طرف احد المتعاقدين وهي الدولة الحامية . وتتازل واستيلاء من المتعاقدين الاخر وهي الدولة المحمية . وهذا العمل الذي بسطناه بالاجمال في المقال الذي كان سببا في ملاحظات م . فارتيني فيالها من « تاويلات » غريبة والحق يقال كذلك التي تكون بين متعاقدين على كراء ويريد المالك رفع قيمة الكراء واضافة الضرائب البلدية على المستاجر وهي اشتراطات يرفضها القانون . غير ان الحالة التي تهمن اعظم خطرا من ذلك لان المستاجر يستطيع مناقشة المؤجر والدفع عن نفسه وفسخ العقد في النهاية اما في ما نحن بصدده فليس يوجد اي وسيلة من هذا النوع يتمسك بها المتعاقد الثاني الذي هو شريك يقف موقفا سلبيا هناك لان لغزا اول يجب حله وهو هل هناك معاهدات حماية هم لا فان لم تكن موجودة اغلقنا المناقشة لانها لا يمكن ان تكون في لاشيء وهذا ما يرغب م . فارتيني كما يلوح من كلامه . ويستخلص من قول م . فارتيني نقطة رئيسية في هذه المشكلة وهي انه هناك معاهدات حماية لكنها تبدلت منذ ه عاما عن شكلها الاصلي . فلم يحاول اليوم اعادتها الى شكلها الاصلي مع كل التغييرات التي ادخلت عليها بموافقة الطرفين الحامي والمحمي

عفوا يا مسيو مارتيني فلنرجع الى لغزنا . فاذا لم توجد حماية فليس هناك ارادة مشتركة . بل ارادة واحدة مطلقة لم تدخل عليها عوامل اجنبية . وبالعكس اذا وجدت حماية فلا يمكنكم ايضا ان تشكلوا عن ارادة مشتركة لان الامر على كل حال راجع الى فرنسا التي لها وحدها حق الابتكار في الاصلاح والادارة والسياسة الداخلة والخارجية . وانما التي تضع القوانين في الصيغة التشريعية والوزير الاكبر هو الذي يحملها لسمو الباي ليختتمها . هذا ما نص عليه المعاهدات بصورة دقيقة صادقة

اذا قرأ م . فارتيني الرائد الرسمي يجد ان القوانين متوجه بالصورة الاتية « باقتراح من فائنا العام وعرض من وزيرنا الاكبر ... الخ »  
قالارادة المشتركة بهذا الوصف تكون نتيجة ارادتين متساويتين . ولكنها ارادة واحدة تصدر من فرنسا الحامية . وقد ظهرت هذه البادرة هند ما اراد سمو الباي رفض تسمية احد الموظفين الفرنسيين من الادارة التونسية منذ ثلاثة اعوام تقريبا . وكان منشاء هذا الرفض دسائس جرت من بعض موظفي البلاط الملوكي . وبمثل هذا الحادث تتضح حقيقة الحماية لان الامر كان يتناول تغييرا جديدا من النوع الذي يتصوره مدير تونس الفرنسية وهندت تذكرت المراجع العليا ان هناك معاهدة يجب مراعاتها . . . . .  
وان رفض تسمية هذا الموظف يعتبر خرقا لها . . . . . بواسطة الحضرة العالية . وهذا هو اللفظ